BAROCCO:

* Si afferma quando entra in crisi la civiltà rinascimentale
* Ricerca dell’eccesso e del bizzarro
* Si basa su innovazioni stupefacenti e originali
* Tendeva a suscitare meraviglia
* Deriva del termine che indica una perla irregolare
* Importanza del teatro

# Don Chisciotte de la Mancha:

Autore: Miguel de Cervante

Anno: 1605

E il primo scrittore che si sgancia dalle rime e dalle poesie, con lui nasce il romanzo moderno.

Don Chisciotte è un appassionato di racconti cavallereschi e un giorno perde la testa e decide che vuole partire per una grande avventura in spagna.

Prende il primo cavallo che trova, che in realtà è un ronzino vecchio, gli mette un’armatura alla bella e buona e al primo contadino che passa e gli dice di essere un grande cavaliere spagnolo in partenza di un’avventura.

Sancho panza, che era il contadino, era molto furbo però decide comunque di seguire questo cavaliere armato alla bella e buona perché la sua vita da contadino è molto dura.

Don Chisciotte e i mulini:

un giorno assolato mentre camminavano vedono in lontananza dei mulini a vento e Don Chisciotte è sicurissimo che si tratti dei giganti che hanno catturato la sua dama.

A quel punto carica contro i mulini e infilza una delle pale con la sua lancia, ma una folata di vento molto putente fa girare il mulino e don Chisciotte viene sbalzato via insieme al suo cavallo.

A quel punto Sancho panza gli ripete che sono solo dei mulini a vento ma Don Chisciotte è sicuro che si tratti di giganti trasformati in mulini da una strega.

La zuffa con gli otre di vino rosso:

Mentre sono ad una locanda

## Professoressa Carla:

origine del nome due teorie;

1. Ipotesi: un termine complicato
2. Ipotesi: una perla irregolare

Il termine viene coniato in epoca neo-classica, nasce come termine negativo

Siamo in un periodo oltre la contro riforma dove si combattono delle guerre tra cattolici e protestanti (Guerra dei trent’anni) e finisce con l’Europa divisa in due dalla religione.

L’arte è uno strumento di propaganda in mano alla chiesa.

Grande avanzamento tecnologico: passaggio da geocentrismo a eliocentrismo

ARCHITETTURA:

gli obelischi nelle piazzi avevano come simbolo la continuazione dell’impero nella chiesa anche se non avevano tanto potere.

Ristrutturazione cittadina per i pellegrini e facilitare la visita delle chiese principali di Roma

Borromini viene dal nord era molto solitario e chiuso in sé stesso

Bernini viene da Napoli era molto aperto e faceva amicizia con le più importati famiglie del tempo

FONTA dei QUATRO fiumi: rappresenta i quattro fiumi più importanti del tempo, ci sono quattro persone appoggiate ad uno scoglio.

## Shakespeare:

Romeo e giulietta

## Galileo Galilei:

In questo esperimento, Galileo Galilei osserva come gli animali volanti, i pesci, le gocce d'acqua e altri oggetti si muovono all'interno di una nave che viaggia in modo uniforme. Egli nota che gli oggetti si muovono come se la nave fosse ferma, a meno che la nave non si muova in modo irregolare. Se gli esperimentatori saltano, gettano qualcosa o compiono altre azioni, non noteranno alcuna differenza rispetto a quando la nave è ferma. Questo è dovuto al fatto che il moto della nave è comune a tutti gli oggetti all'interno di essa, compresa l'aria, il che significa che tutte le cose si muovono insieme con la nave.